

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIA HUMANAS DA USP

Edital FFLCH/FLO nº 016/2020

ABERTURA DE INSCRIÇÕES PARA PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO JUNTO AO DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS, ÁREA DE LÍNGUA E LITERATURA JAPONESA, NOS TERMOS DA RESOLUÇÃO Nº 5.872/10 E ALTERAÇÕES POSTERIORES, BEM COMO DAS RESOLUÇÕES Nº 7.354/17 E 8.002/20.

A Diretora da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo torna público a todos os interessados que, ad-referendum do Conselho Técnico Administrativo, estarão abertas por 20 dias, no período das **8h (horário de Brasília) do dia 1º de outubro às 17h (horário de Brasília) do dia 20 de outubro de 2020**, as inscrições para o processo seletivo para a contratação de 01 (um) docente por prazo determinado como **Professor Contratado III** (MS-3.1, para os contratados com título de Doutor), com salário de R\$ 1.918,72, (maio/2019), com jornada de 12 (doze) horas semanais de trabalho ou como **Professor Contratado II** (MS-2, para os contratados com título de Mestre), com salário de R\$ 1.371,79 , (maio/2019), com jornada de 12 (doze) horas semanais de trabalho ou como **Professor Contratado I (MS-1**, para os contratados somente portadores de diploma de graduação), com salário de R\$ 927,33 , (maio/2019), com jornada de 12 (doze) horas semanais de trabalho, junto ao Departamento de Letras Orientais, Área de Língua e Literatura Japonesa, nos termos da Resolução nº 5.872/10 e alterações posteriores, bem como das Resoluções nº 7.354/17 e 8.002/20.

1. Os membros da Comissão de Seleção serão indicados pelo Conselho Técnico Administrativo da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas após o término do período de inscrições e de acordo com os termos das Resoluções nº 7.354/17 e 8.002/20.

2. Os pedidos de inscrição deverão ser feitos, exclusivamente, por meio do link <https://uspdigital.usp.br/gr/admissao>, no período acima indicado, devendo o candidato apresentar requerimento dirigido à Diretora da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, contendo dados pessoais e Área de conhecimento (especialidade) a que concorre, acompanhado dos seguintes documentos:

I. Documento de identificação (RG, CRNM ou passaporte);

II. CPF (para candidatos brasileiros);

III. Prova de que é portador do título de Doutor (para Professor Contratado III) ou Mestre (para Professor Contratado II), outorgado ou reconhecido pela USP ou de validade nacional, ou, caso esteja concorrendo à contratação como Professor Contratado I, portador de diploma de graduação, outorgado ou revalidado pela USP ou de validade nacional;

IV. Memorial circunstanciado e comprovação dos trabalhos publicados, das atividades realizadas pertinentes ao certame e das demais informações que permitam avaliação de seus méritos, em formato digital.

2.1. Não serão recebidas inscrições pelo correio, *e-mail*, *fax*, ou qualquer outro meio.

2.2. No ato da inscrição, os candidatos portadores de necessidades especiais deverão apresentar solicitação para que se providenciem as condições necessárias para a realização das provas.

2.3. Para fins do inciso III, não serão aceitas atas de defesa sem informação sobre homologação quando a concessão do título de Doutor ou de Mestre depender dessa providência no âmbito da Instituição de Ensino emissora, ficando o candidato desde já ciente de que neste caso a ausência de comprovação sobre tal homologação implicará o indeferimento de sua inscrição.

2.4. Não serão admitidos como comprovação dos itens constantes do memorial *links* de Dropbox ou Google Drive ou qualquer outro remetendo a página passível de alteração pelo próprio candidato.

2.5. É de integral responsabilidade do candidato a realização do *upload* de cada um de seus documentos no campo específico indicado pelo sistema constante do *link* <https://uspdigital.usp.br/gr/admissao>, ficando o candidato desde já ciente de que a realização de *upload* de documentos em ordem diversa da ali estabelecida implicará o indeferimento de sua inscrição.

2.6. É de integral responsabilidade do candidato a apresentação de seus documentos em sua inteireza (frente e verso) e em arquivo legível, ficando o candidato desde já ciente de que, se não sanar durante o prazo de inscrições eventual irregularidade de *upload* de documento incompleto ou ilegível, sua inscrição será indeferida.

2.7. Não será admitida a apresentação extemporânea de documentos pelo candidato, ainda que em grau de recurso.

3. O processo seletivo terá validade imediata, exaurindo-se com a eventual contratação do(s) aprovado(s).

4. Atribuição da função: o(s) candidato(s) aprovado(s), ao ser(em) contratado(s), deverá(ão) ministrar as seguintes disciplinas (diurnas e noturnas):

I - FLO 0193 Língua Japonesa I

II - FLO 0194 Língua Japonesa II

III - FLO 0293 Língua Japonesa III

IV - FLO 0294 Língua Japonesa IV

V - FLO 1397 Língua Japonesa V

VI - FLO 1398 Língua Japonesa VI

VII - FLO 1295 Literatura Japonesa I

VIII - FLO 1296 Literatura Japonesa II

IX. - FLO 1395 Literatura Japonesa III

X.- FLO 1396 Literatura Japonesa IV

XI - FLO 0397 Cultura Japonesa I

XII -.FLO 0398 Cultura Japonesa II

5. O processo seletivo será processado por meio de avaliações sucessivas de candidatos, agrupados em conformidade com sua titulação.

5.1. Na primeira etapa de avaliações, **no dia 26 de outubro de 2020**, serão convocados para as provas, caso haja, os candidatos portadores do título de Doutor.

5.2. Encerrada a primeira etapa de avaliações, os candidatos habilitados serão classificados, da seguinte forma:

I. O primeiro colocado será o candidato que obtiver o maior número de indicações, de acordo com as notas conferidas pelos examinadores;

II. O segundo colocado será o candidato que obteria o maior número de indicações, de acordo com as notas conferidas, caso o primeiro colocado não tivesse participado das avaliações;

III. Os demais candidatos serão classificados, sucessivamente, seguindo o mesmo método previsto no inciso II.

IV. Em caso de empate, a Comissão de Seleção procederá ao desempate com base na média global obtida por cada candidato.

5.3. Classificados os candidatos, serão feitas as convocações para a contratação, até, caso necessário, esgotar-se a lista de habilitados.

5.4. Na hipótese de não haver habilitados na primeira etapa, ou caso nenhum dos candidatos habilitados atenda à convocação para contratação, será iniciada a segunda etapa de avaliações, convocando-se para as provas, caso haja, os candidatos portadores do título de Mestre.

5.5. Na segunda etapa de avaliações, proceder-se-á de acordo com o disposto nos itens 5.2 e 5.3.

5.6. Na hipótese de não haver habilitados na segunda etapa, ou caso nenhum dos candidatos habilitados atenda à convocação para contratação, serão chamados para avaliação, caso haja, os inscritos portadores de diploma de graduação que não tenham obtido título de pós-graduação *stricto sensu*, iniciando-se a terceira etapa de avaliações.

5.7. Na terceira etapa de avaliações, proceder-se-á de acordo com o disposto nos itens 5.2 e 5.3.

5.8. Não havendo inscritos portadores:

I. do título de Doutor: a primeira etapa de avaliações será realizada com os candidatos portadores do título de Mestre.

II. do título de Mestre: a segunda etapa de avaliações, caso necessária, será realizada com os candidatos portadores apenas de diploma de graduação;

III. dos títulos de Doutor ou de Mestre: será realizada etapa única de avaliações, com os candidatos portadores apenas de diploma de graduação.

6. As provas, em cada etapa, serão realizadas em uma única fase por meio de sistemas de videoconferência e outros meios eletrônicos de participação a distância, na seguinte conformidade:

I. Julgamento do memorial com prova pública de arguição (peso 5,0)

II. Prova Didática (peso 5,0)

6.1. As provas serão realizadas por meio de sistemas de videoconferência e outros meios eletrônicos de participação a distância.

6.1.1. É de integral responsabilidade do candidato a disponibilização de equipamentos e de conexão à *internet* adequados para sua participação em todas as provas e etapas do certame.

6.1.2. Aos examinadores que estejam a distância será permitido avaliar e arguir nas mesmas condições que seriam oferecidas aos examinadores presentes no local do certame.

6.1.3. Na eventualidade de problemas técnicos que impeçam a adequada participação de qualquer examinador ou do candidato, a prova realizada por sistema de videoconferência ou outros meios eletrônicos será suspensa.

6.1.4. Se a conexão não for restabelecida no prazo de trinta minutos, o certame será suspenso.

6.1.5. Quando problemas técnicos interromperem qualquer prova, esta deverá ser retomada a partir do estágio em que ocorreu o problema técnico ou, havendo impossibilidade de retomada, deverá ser integralmente refeita.

6.1.6. Serão preservadas as provas finalizadas antes da ocorrência de problemas técnicos no sistema de videoconferência ou outro meio eletrônico.

6.1.7. Todas as ocorrências deverão ser registradas no relatório da Comissão de Seleção.

6.1.8. A Comissão de Seleção se reunirá em sessão fechada, mediante utilização de sistema eletrônico seguro adotado pela Universidade, para:

I – a elaboração de listas de pontos;

II – a deliberação sobre eventual pedido de substituição de pontos;

III – concessão das notas respectivas, finda a arguição de todos os candidatos;

IV – a elaboração do seu relatório.

6.1.9. O relatório será assinado, após expressa concordância de todos os examinadores com os seus termos, pelo membro da Comissão de Seleção pertencente ao Departamento ao qual pertence a vaga a ser ocupada.

6.2. O julgamento do memorial, expresso mediante nota global, incluindo arguição e avaliação, deverá refletir o mérito do candidato e será realizado de acordo com o disposto no artigo 136 do Regimento Geral da USP.

6.2.1. No julgamento do memorial, a Comissão apreciará:

I – produção científica, literária, filosófica ou artística;

II – atividade didática universitária;

III – atividades relacionadas à prestação de serviços à comunidade;

IV – atividades profissionais ou outras, quando for o caso;

V – diplomas e outras dignidades universitárias.

6.2.2. Finda a arguição de todos os candidatos, a Comissão de Seleção, em sessão secreta, conferirá as notas respectivas.

6.3. A prova didática será pública, com a duração mínima de 40 (quarenta) e máxima de 60 (sessenta) minutos, e versará sobre o programa base do processo seletivo, nos termos do art. 137, do Regimento Geral da USP.

6.3.1. A realização da prova didática far-se-á 24 (vinte e quatro) horas após o sorteio do ponto as quais serão de livre disposição do candidato, não se exigindo dele nesse período a realização de outras atividades.

6.3.2. O candidato poderá utilizar o material didático que julgar necessário.

6.3.3. O candidato poderá propor substituição dos pontos, imediatamente após tomar conhecimento de seus enunciados, se entender que não pertencem ao programa do processo seletivo, cabendo à Comissão de Seleção decidir, de plano, sobre a procedência da alegação.

6.3.4. Os candidatos que realizarem sua conexão virtual depois do horário estabelecido não poderão realizar as provas.

6.3.5. Se o número de candidatos o exigir, eles serão divididos em grupos de no máximo três, observada a ordem de inscrição, para fins de sorteio e realização da prova.

6.3.6. Quando atingido o 60º (sexagésimo) minuto de prova, a Comissão de Seleção deverá interromper o candidato.

6.3.7. Se a exposição do candidato encerrar-se aquém do 40º minuto de prova, deverão os examinadores conferir nota zero ao candidato na respectiva prova.

6.3.8. As notas da prova didática serão atribuídas após o término das provas de todos os candidatos.

7. Os pesos das provas são os mesmos estabelecidos no Regimento da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas e, para o cálculo da média individual, a soma dos pesos será o quociente de divisão.

8. Serão considerados habilitados os candidatos que alcançarem, da maioria dos examinadores, nota mínima sete.

9. O programa base do processo seletivo será o seguinte:

I. História da cultura do período Muromachi.

II. Verbos principais e auxiliares de benefício da língua japonesa

III. Partículas simples e compostas de caso da língua japonesa

IV. Expressões de tratamento (*keigo*) da língua japonesa

V. Períodos compostos da língua japonesa

VI. Principais características da Literatura Japonesa na Era Meiji.

VII. Aspectos da poesia no período moderno japonês.

VIII. Principais características da Era Taishô e análise de uma obra representativa do período.

IX. Diferenças marcantes entre a Literatura Japonesa anterior e posterior à Segunda Guerra Mundial.

XI. História da cultura do período Edo.

Bibliografia básica

CENTRO DE ESTUDOS JAPONESES DA USP. Estudos Japoneses 1 (1979) a 36 (2016), São Paulo: CEJAP/USP.

V. 1 a 24 <http://estudosjaponeses.com.br/>

V. 25 a 32 – versão impressa

V. 33-36 <http://www.revistas.usp.br/ej/index>

FUKASAWA, L. M. et al. Introdução à Gramática da Língua Japonesa. São Paulo, Centro de Estudos Japoneses da USP, 2001, 2.a edição.

MORALES, L.M. (org.) Tópicos de Gramática da Língua Japonesa. São Paulo, Fundação Japão, 2011.

NIHONGO KIJUTSU BUNPÔ KENKYŪKAI. Coleção Gendai Nihongo Bunpô. Tóquio: Editora Kuroshio Shuppan (7 vol). 2003 a 2010.

SUZUKI, T. et al. (org.) Teorias Gramaticais da Língua Japonesa. São Paulo, Humanitas e Fapesp, 2012.

KATO, Shūichi. A History of Japanese Literature: The first Thousand Years. Paperbach. 2003.

_____. History of Japanese Literature: The Years of Isolation. Paperbach. 1991. _____. History of Japanese Literature: The Modern Years. Paperbach. 1991. _____. Nihon bungakushi josetsu ge. Tokyo: Chikuma Shobo, 1980.

_____. A History of Japanese Literature 2 – The Modern Years. Translated by Don Sanderson Foreword by René E. Etiemble. Tokyo; New York; San Francisco. Kodansha International, 1983.

KEENE, D. Dawn to the West: Japanese Literature of the Modern Era, Fiction. New York: Columbia University Press, 1998.

_____. Dawn to the West: Japanese Literature of the Modern Era, Poetry, Drama, Criticism. New York: Columbia University Press, 1999.

NAKAMURA, Mitsuo. Modern Japanese Fiction – 1868-1926. Tokyo: Kokusai Bunka Shinkokai (Japan Cultural Society), 1968.

_____. Contemporary Japanese Fiction (1926-1968). Tóquio, Kokusai Bunka Shinkōkai, 1969.

_____. Novela Japonesa Contemporânea 1926-1968. Kokusai Bunka Shinkōkai, 1970.

_____. Japanese Fiction in the Meiji. Tóquio, Kokusai Bunka Shinkōkai, 1966. _____. Contemporary Japanese Fiction -1926-1968. Tokyo: Kokusai Bunka Shinkokai (Japan Cultural Society), 1969.

_____. Nihon no kindai shosetsu. Tokyo: Iwanami Shinsho: 1954. E 33

_____. Nihon no gendai shosetsu. Tokyo: Iwanami Shinsho: 1968. Aoban 676.

OBSERVAÇÃO. Dos itens 06 a 11, bibliografia a critério do candidato.

10. É de responsabilidade do candidato o acompanhamento do andamento do processo seletivo, por meio de acesso ao *link* <http://academica.fflch.usp.br/concursos/seletivo/todos>, à página institucional da FFLCH-USP, e às publicações no Diário Oficial do Estado de São Paulo.

11. A não participação do candidato nas provas programadas implicará automaticamente sua desistência do processo seletivo.

12. O relatório da Comissão de Seleção será apreciado pelo Conselho Técnico Administrativo da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, para fins de homologação, após exame formal.

13. A contratação será por prazo determinado e vigorará a partir da data do exercício e até 31/12/2020, com possibilidade de prorrogações, desde que a soma dos períodos obedeça aos limites da legislação vigente à época de cada prorrogação e que estejam preenchidos os demais requisitos.

14. Os docentes contratados por prazo determinado ficarão submetidos ao Estatuto dos Servidores da Universidade de São Paulo e vinculados ao Regime Geral da Previdência Social – RGPS.

15. São condições de admissão:

I. Estar apto no exame médico pré-admissional realizado pela USP;

II. Ser autorizada a acumulação, caso o candidato exerça outro cargo, emprego ou função pública;

III. No caso de candidato estrangeiro aprovado no processo seletivo e convocado para contratação, apresentar visto temporário ou permanente que faculte o exercício de atividade remunerada no Brasil.

Maiores informações, bem como as normas pertinentes ao processo seletivo, encontram-se à disposição dos interessados na Assistência Acadêmica da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP, bem como as normas pertinentes ao concurso, encontram-se à disposição no site: <http://academica.fflch.usp.br/concursos/seletivo/todos>, pelos telefones/WhatsApp 55-11-3091-4590 e 55-11-3091-4621, ou por correio eletrônico (apoioaca1fflch@usp.br) e (apoioaca2fflch@usp.br).